

ADORAMUS TE CHRISTE

Unaccompanied Motet for Four Voices

GIOVANNI P. da PALESTRINA
(1514 - 1594)

SOPRANO *p*
A - do - ra - mus te Chris - -

ALTO *p*
A - do - ra - mus te Chris - -

TENOR *p*
A - do - ra - mus te Chris - -

BASS *p*
A - do - ra - mus te Chris - -

ORGAN *p (For rehearsal only)*

cresc.
te, et be - ne - di - ci - mus ti - -

cresc.
te, et be - ne - di - ci - mus ti - -

cresc.
te, et be - ne - di - ci - mus ti - -

cresc.
te, et be - ne - di - ci - mus ti - -

cresc.

- bi, qui - a per sanc - tam cru - cem
 - bi, qui - a per sanc - tam cru - cem
 - bi, qui - a per sanc - tam cru - cem
 - bi,

tu - am, qui - a per sanc - tam cru - cem tu -
 tu - am, qui - a per sanc - tam cru - cem tu -
 tu - am, qui a per sanc - tam cru -
 qui - a per sanc - tam cru - cem, cru - - - cem

- am, re - de - mis - ti mun -
 am, re - de - mis - ti mun - dum
 - cem tu - am, re - de - mis - ti mun -
 tu - - am,

4

- dum, re - de - mis - ti - mun - dum, qui -
 re - de - mis - ti - mun - dum, qui -
 dum, re - de - mi - ti mun - dum, qui -
 re - de - mis - ti mun - dum, qui -

a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun -
 a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis - ti
 a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis - ti
 a per sanc - tam cru - cem tu - am re - de - mis - ti mun -

- dum, mi - se - re - re no - bis.
 mun - dum, mi - se - re - re no - bis.
 mun - dum, mi - se - re - re no - bis.
 - dum, mi - se - re - re no - bis.