

O Magnum Mysterium

Morten Lauridsen

Adagio, molto legato e espressivo (♩ = ca. 72)

Soprano *pp* O mag - num mys - te - - - ri - um, *rit.*

Alto *pp* O mag - num mys - te - - - ri - um, *rit.*

Tenor *pp* O mag - num mys - te - - - ri - um, *rit.*

Bass *pp* O mag - num mys - te - - - ri - um, *rit.*

(for rehearsal only) *pp* *rit.*

5 A tempo

pp O mag - num mys - te - - - ri - um, *p*

pp O mag - - num mys - te - - - ri - um, et ad - mi -

pp O mag - num mys - te - - - ri - um, *p*

pp O mag - num mys - te - - - ri - um, *p*

5 A tempo *pp* *p*

© Copyright 1995 by Songs of Peer, Ltd.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Printed in U.S.A.

Warning: Any reproduction or arrangement of this composition without permission of the publisher is an infringement of copyright.

2
9

Vocal score for measures 9-12. The music is in G major and 3/4 time. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics: "sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, et ad - mi - ra - bi - le sa -". Dynamics include *p* and *mp*. The piece concludes with a fermata on the final note.

9

Piano accompaniment for measures 9-12. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, supporting the vocal lines. Dynamics include *mp*.

13

Vocal score for measures 13-16. The music is in G major and 3/4 time. It features four vocal staves with lyrics: "le, et ad - mi - ra - bi - le sa -". Dynamics include *p*. The tempo marking *rit.* is present at the beginning of the section, and *A tempo* is indicated at the end. The piece concludes with a fermata on the final note.

13

Piano accompaniment for measures 13-16. The piano part consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand, supporting the vocal lines. Dynamics include *p*. The tempo marking *rit.* is present at the beginning of the section, and *A tempo* is indicated at the end.

17 **Poco più mosso** (♩ = ca. 76)

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

cra - men - tum, O mag - num mys -

17 **Poco più mosso** (♩ = ca. 76)

21 *poco rit.* **A tempo**

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

te - - - ri - um, O mag - num mys -

21 *poco rit.* **A tempo**

25

mp

te - - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

mp

te - - - ri - um, ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

mp

te - - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

mp

te - - - ri - um, vi - de - rent Do - mi - num, ut a - ni -

25

mp

29

mf

ma - - - li - a vi - de - - - rent

mf

ma - - - li - a vi - de - - - rent

mf

ma - - - li - a vi - de - - - rent

mf

ma - - - li - a vi - de - - - rent

29

mf

33

rit. **A tempo**
p

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

Do - mi - num — na - tum, ja - cen - tem in prae - se - pio! —

33

rit. **A tempo**
p

37

rit. **Tempo primo**
pp

— Be - a - ta Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

— Vir - - - go, cu - jus vis - ce - ra me - ru -

37

rit. **Tempo primo**
pp

41

poco rit. . . . *A tempo*

e - runt, Be - a - ta Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

e - runt, Vir - - - go, por - ta - re Do - mi - num

41

poco rit. . . . *A tempo*
molto rit. *A tempo, poco deliberamente*

45

Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. O mag - num mys - te

Chris - tum. Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - -

45

molto rit. *A tempo, poco deliberamente*

poco rit. - - *A tempo*

49

ia! Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - - -
 - - ri - um, O mag - num mys - te - - -

49

ri - um, O mag - num mys - te - - - ri -
 - - ri - um, O mag - num mys - te - - -

49

ri - um, O mag - num mys - te - - -

49

poco rit. - - *A tempo*

ia! Al - le - lu - - - ia! Al - le - lu - - -

53

ia!
 - - ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

53

um, et ad - mi - ra - bi - le sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

53

- - ri - um, sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

53

ia! sa - cra - men - tum, ut a - ni - ma - - -

53

57

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

li - a vi - de - - rent Do - mi - num

57

61

rit. *p* *molto rit.* *A tempo*

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

na - tum, ja - cen - tem. *mp* Al - le - lu

na - tum, ja - cen - tem in prae - se - - pio.

61

rit. *molto rit.* *A tempo*

65

poco rit. *A tempo*

mp

Al - le - lu

mp

Al - le - lu - ia!

ia!

mp

Al - le - lu

65

poco rit. *A tempo*

mp

mp

69

molto rit. *Meno mosso*

ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

Al - le - lu - ia!

69

molto rit. *Meno mosso*

mp

pp

ppp