

II.

Traditional

Calmo, ma con anticipazione ♩ = ca. 50

p transparent, non vibrato; strict rhythm

Soprano Ho - di - e

p transparent, non vibrato; strict rhythm

Alto Ho - di - e

p transparent, non vibrato; strict rhythm

Tenor Ho - di - e

p transparent, non vibrato; strict rhythm

Bass Ho - di - e

Calmo, ma con anticipazione ♩ = ca. 50

Gt. 8' fl. *p*

Rehearsal Accomp. *p*

8' fl., 8' str. Sw. Ped. 16' Org.

4

Chris - tus na - tus est, 2 - 3 Altos only (as needed) *p*

Chris - tus na - tus est, Ho -

Chris - tus na - tus est, float, head voice *p*

Chris - tus na - tus est, Ho -

Chris - tus na - tus est, Ho -

8

- di - e _____ Chris - tus na - tus est: _____ This
 - di - e _____ Chris - tus na - tus est: _____ This
 - di - e _____ Chris - tus na - tus est: _____ This

Musical score for measures 8-11. It includes SATB vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "di - e Chris - tus na - tus est: This". The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

12

day. _____
 day. _____
 day. _____

Musical score for measures 12-15. It includes SATB vocal parts and piano accompaniment. The lyrics are: "day.". The piano part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand.

Tbns.
Tba.
HODIE! (THIS DAY) — SATB

16 **A**

slightly more assertive; non vib.
mp tutti

Ho - di - e Chris - tus na - tus est.

mp slightly more assertive; non vib.

Ho - di - e Chris - tus na - tus est.

A

Tpt. solo

20

mp cresc. Ho - di - e *mf* Chris - tus

mp cresc. Ho - di - e *mf* Chris - tus

mp cresc. Ho - di - e *mf* Chris - tus

mp cresc. Ho - di - e *mf* Chris - tus

Brass *mp* *mf*

24

na - tus est. This day!

Org. Brass

Gt. *f*

27

Org. Brass

Org.

Timp. *fp*

30 *mf bold*

Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

Sw. *mp*

Tpt. *mp* *mf*

34 **B** *f*

Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

B *f*

Brass

39 *ff* *dim.*

Sal - va - tor ap - pa - ru - it! *dim.*

Sal - va - tor ap - pa - ru - it! *dim.*

Sal - va - tor ap - pa - ru - it! Ho -

Sal - va - tor ap - pa - ru - it! Ho -

f *dim.*

43

- di - e Chris - tus na - tus est. *dim.* *mf* This day. *mf*

- di - e Chris - tus na - tus est. *dim.* *mf* This day. *mf*

p

48

mf dolce

In - ter - ra ca - nunt an - ge - li, Lae - tan - tur arch -

mf dolce

In - ter - ra ca - nunt an - ge - li, Lae - tan - tur arch -

52

mp

an - ge - li, This day, Ho - di - e: This day,

mp

an - ge - li, This day, Ho - di - e: This day,

mf

In - ter - ra ca - nunt an - ge - li, Lae - tan - tur arch -

mf

In - ter - ra ca - nunt an - ge - li, Lae - tan - tur arch -

56

C

Ho - di - e, Ho - di - e: This day.

Ho - di - e, Ho - di - e: This day.

mp an - ge - li, Ho - di - e: This day.

mp an - ge - li, Ho - di - e: This day.

mp Ped.

Organ: mild principal 8'

Sw. *mp*

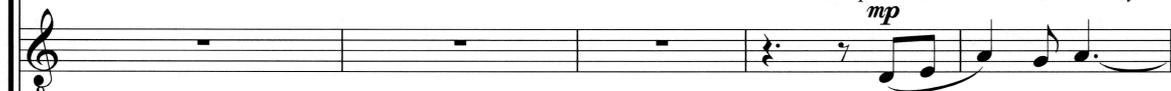
60

Str. 8', Fl. 8'

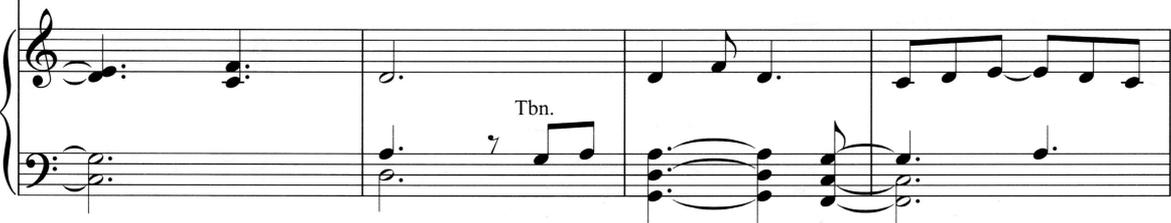
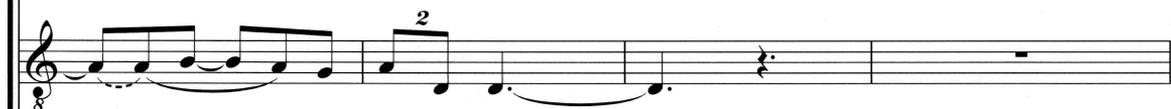
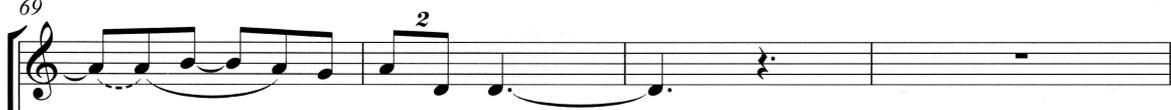
p

soft 16'

64

*transparent, non vibrato, strict rhythm**mp**transparent, non vibrato, strict rhythm**mp**transparent, non vibrato, strict rhythm**mp**transparent, non vibrato, strict rhythm**mp*

69



73

f bold 2 2
Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

f bold 2 2
Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

f bold 2 2
Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

Sal - va - tor ap - pa - ru - it!

Org. *mf* *cresc.* 2
Brass 2
Timp. *fp* *mf* 2

78

f 2 2 *f* 2
Sal - va - tor ap - pa - ru - it! Sal - va - tor

f 2 2 *f* 2
Sal - va - tor ap - pa - ru - it! Sal - va - tor

f 2 2 *f* 2
Sal - va - tor ap - pa - ru - it! Sal - va - tor

f 2 2 *f* 2
Sal - va - tor ap - pa - ru - it! Sal - va - tor

Sal - va - tor ap - pa - ru - it! Sal - va - tor

mf 2 2 *mf* 2 2 2 2 2 2

83

cresc. e rit. molto rit.

ap - pa - ru - it!

cresc. e rit. molto rit.

ap - pa - ru - it!

cresc. e rit. molto rit.

ap - pa - ru - it!

cresc. e rit. molto rit.

ap - pa - ru - it!

Tpt.

cresc. e rit. molto rit.

D Con gusto! ♩ = ca. 56

87 *ff with brilliance* *molto rit.*

Ho - di - e! Ho - di - e! Ho -

ff with brilliance *molto rit.*

Ho - di - e! Ho - di - e! Ho -

ff with brilliance *molto rit.*

Ho - di - e! Ho - di - e! Ho -

ff with brilliance *molto rit.*

Ho - di - e! Ho - di - e!

D Con gusto! ♩ = ca. 56

molto rit.

Broad, expansive

a tempo

91

di - e: _____

di - e: _____

di - e: _____

di - e: _____

Ho

di - e: _____

Broad, expansive

hold back *a tempo* Tpt./Tbn.

hold back

95

mf non vibrato

mp

This day!

Fl. 8', Str. 8'

dim. *mp* Sw.